

**Plan lector 2024 CAMPUS FRUTILLAR**

<b>SÉPTIMO BÁSICO</b>				
<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Abril</b>	<i>Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero</i>	C. S. Lewis	Planeta lector o cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Junio</b>	<i>Mito de la creación de América Precolombina</i>	Antonio Landauro	PDF impresión o cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Agosto</b>	<i>Las desventuras de Sophie</i>	Valérie Dayre	Barco de vapor SM	Disponible en pdf
<b>Octubre</b>	<i>Compilado de autores de terror</i>	Varios autores	<b>PDF entregado por la docente</b>	<b>PDF entregado por la docente</b>

<b>OCTAVO BÁSICO</b>				
<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Abril</b>	<i>La Odisea</i>	Homero	Zig zag (Viento joven)	Disponible en pdf
<b>Junio</b>	<i>De todo corazón: 111 poemas de amor</i>	Varios autores	Barco de Vapor (SM)	Disponible en pdf
<b>Agosto</b>	<i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	Robert L. Stevenson	Cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Octubre</b>	<i>Coraline</i>	Neil Gaiman	Salamandra	Disponible en pdf

***Primero medio***

<b>Mes</b>	<b>Título</b>	<b>Autora o autor</b>	<b>Editorial</b>
<b>Abril</b>	La espera	Camila Valenzuela y Claudia Andrade	Penguin random house
<b>Junio</b>	Las ventajas de ser invisible	Stephen Chbosky	Editorial a elección

<b>Agosto</b>	Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Editorial a elección
<b>Septiembre</b>	Selección de cuentos de misterio: género policial.	Varios autores	PDF entregado por la docente

### *Segundo medio*

<b>Mes</b>	<b>Título</b>	<b>Autora o autor</b>	<b>Editorial</b>
<b>Abril</b>	Nieve negra	Camila Valenzuela	Barco de vapor
<b>Mayo</b>	Macbeth	William Shakespeare	Editorial a elección Disponible en pdf
<b>Junio</b>	Watchmen	William Golding	Editorial a elección Disponible en pdf
<b>Agosto</b>	El diario felino de Junji Ito: Yon y Mu	Junji Ito	PDF entregado por la docente

### TERCERO MEDIO

<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Abril</b>	Mapocho	Nona Fernández	Cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Junio</b>	La última niebla / La amortajada	María Luisa Bombal	Cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Agosto</b>	Almas de rojo	Francisca Solar	Cualquier editorial	Disponible en pdf
<b>Octubre</b>	Compilado de Mariana Enríquez	Mariana Enríquez	Compilado entregado por la docente	Disponible en pdf

### CUARTO MEDIO

<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Abril</b>	Niñas Arañas	Luis Barrales	Disponible en pdf	
<b>Junio</b>	Selección de cuentos: realismo mágico e identidad	Julio Cortázar y Gabriel García Márquez.	Archivo de la selección disponible en	La profesora los señalará con anticipación

	latinoamericana		pdf.	
<b>Agosto</b>	Radionovela Caso 63 Primera y segunda temporada	Julio Rojas	Spotify y Youtube	
<b>Octubre</b>	El Reemplazante Primera temporada (Serie de televisión)	Ignacio Arnold, Javier Bertossi, Nimrod Amitai	Youtube, Netflix	

- *En el caso de la serie de televisión El reemplazante los dos primeros capítulos se verán en clases, y el resto de los capítulos de la primera temporada los estudiantes deberán verla en sus casas*

<b>Participación y argumentación en democracia</b>				
<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Marzo</b>	La granja de los animales	George Orwell	Zig-Zag	
<b>Mayo</b>	El consumo me consume	Tomás Moulian	Lom	La profesora compartirá el pdf
<b>Julio</b>	El dilema de las redes sociales (Netflix)			
<b>Septiembre</b>	El Siútico	Oscar Castro	Booket	
<b>Noviembre</b>	21 lecciones para el siglo XXI	Yuval Noah Harai	Debate	Solo algunos capítulos, la profesora los indicará.

<b>Lectura y escritura especializada</b>				
<b>Fecha</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/autora</b>	<b>Editorial</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Marzo</b>	La sociedad del cansancio	Byun-Chul Han	Herder	
<b>Mayo</b>	El árbol del conocimiento	Humberto Maturana	Pdf	La profesora compartirá el documento

<b>Julio</b>	El hombre en busca de sentido	Victor Frankl	Herder	
<b>Septiembre</b>	La intimidad como espectáculo	Paula Sibilia	Fondo de Cultura Económica	
<b>Noviembre</b>	La amortajada	M. Luisa Bombal	Zig Zag	